



Acteurs d'Urgence

Une exposition itinérante

dossier de presse

Juin 2004

Document en provenance du site internet de Médecins Sans Frontières

<http://www.msf.fr>

Tous droits de reproduction et/ou de diffusion, totale ou partielle, sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays, sauf autorisation préalable et écrite de l'auteur et/ou de Médecins Sans Frontières et/ou de la publication d'origine. Toute mise en réseau, même partielle, est aussi interdite.



Acteurs d'Urgence

Une exposition itinérante



www.msf.fr

Contacts presse :

Laurence Hughes 01 40 21 28 43

Aurélié Grémaud 01 40 21 29 17

lhughes@msf.org

agremaud@msf.org

Introduction

Depuis trente ans, nous considérons que la **sensibilisation** fait partie intégrante de la mission de Médecins Sans Frontières. Pour cela, nous réalisons des **expositions à vocation pédagogique et informative**. Ces manifestations publiques, installées au cœur des villes sont un **moyen de faire découvrir, de manière originale, l'action humanitaire**.

Le succès des précédentes expositions itinérantes de Médecins Sans Frontières (450 000 visiteurs pour « le Camp de Réfugiés », 100 000 pour l'exposition « Pris au Piège ») a montré l'intérêt du public pour cette forme de sensibilisation, vécue par les visiteurs comme **un moment d'émotion et de prise de conscience**.

2004 : une nouvelle exposition : Acteurs d'Urgence

Acteurs d'Urgence a pour objectif de faire comprendre aux visiteurs comment les volontaires interviennent sur les terrains de crise et participent à la prise en charge des populations en situation précaire.

Une exposition originale en deux volets

Regards croisés sur les situations d'urgence :

Une rétrospective photographique inédite retrace 30 années de crises humaines (Cambodge, Liban, Somalie, Afghanistan, Kosovo, Rwanda, Salvador...) à travers le regard des plus grands reporters-photographes (Depardon, Vink, Steele-Perkins, Zizola,...) de l'agence Magnum Photos.

Un témoignage en images sur les violences faites aux populations les plus vulnérables. Un regard sur les secours apportés à ceux qui ont tout perdu.

28 PHOTOS
grand format
EN PLEIN AIR

Une coproduction
MSF / Magnum Photos



Francesco Zizola / Magnum Photos. Soudan, Nord Darfour 2004

Acteurs d'Urgence :

L'exposition intérieure, **Acteurs d'Urgence**, raconte ces histoires oubliées, celles qui ne font qu'une brève apparition sur nos écrans de télévision. Durant une quinzaine de minutes, à travers un parcours sonore et visuel, le visiteur partage le travail d'un volontaire MSF sur le terrain, et se retrouve confronté à différentes situations d'urgence. Une expérience forte et sensible dont on ne peut sortir indifférent.

Installé dans une semi-remorque, le parcours commence par le passage d'une « frontière » symbolisant le départ en mission, suivi du briefing d'arrivée et de l'attribution d'un rôle : *médecin, logisticien ou infirmière*. Une bande son, réalisée à partir d'histoires vécues par les volontaires MSF, est remise aux visiteurs.

A partir de ce moment le visiteur n'a plus qu'à se laisser porter par l'histoire. Dès l'entrée, la scénographie (mise en scène, lumières, matériel et objets utilisés dans nos missions...), découpée en cinq espaces, plonge le visiteur dans un environnement proche de la réalité du terrain.

Le parcours construit sous la forme d'un labyrinthe met en scène :

1. Un abri de fortune dans un camp de réfugiés.
2. Un dispensaire de brousse sous tente.
3. Un point de distribution d'eau.
4. Un centre de nutrition pour enfants.
5. Un centre de traitement du choléra.



A la fin de la visite-mission, le visiteur pénètre dans « l'espace rencontre ».

Cette espace est dédié à la discussion et à la possibilité de poursuivre son engagement auprès de Médecins Sans Frontières, avec l'opération « **1 euro par semaine** ».

Cette opération a déjà trouvé écho auprès de 210 000 personnes en France. Elle consiste à soutenir l'association par des dons directs réguliers, qui permettent d'assurer **la pérennité et l'indépendance de nos actions**.

Concrètement, elle nous permet à la fois d'**intervenir en urgence** lors des crises humanitaires, avec le maximum de réactivité, sans attendre la mobilisation du public ou les éventuels financements institutionnels, mais aussi de **planifier nos ressources financières** pour mieux programmer nos missions. C'est aussi le moyen de **s'engager sur des programmes de plus long terme**, comme le traitement des maladies infectieuses et parasitaires, et de rester auprès de nos patients le temps nécessaire.

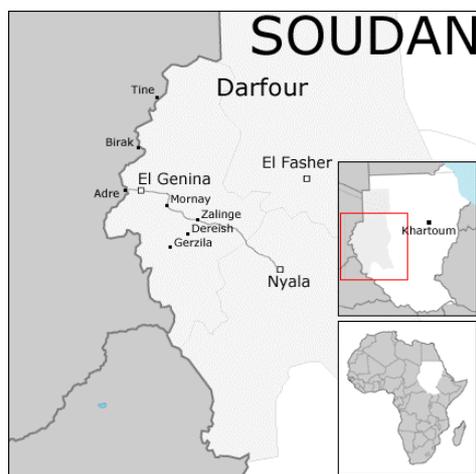
De plus, elle permet de réduire de manière significative les frais de collecte (moins de courriers, moins de frais administratifs) et par là-même de consacrer plus de moyens à nos opérations de secours.

Aux visiteurs de l'exposition qui souhaiteront s'engager aux côtés de Médecins Sans Frontières, il sera donc proposé d'adhérer à cette opération. Nous avons en effet constaté que de très nombreuses personnes, suite à la visite des précédentes expositions, nous demandaient comment elles pouvaient agir concrètement et efficacement. Ce soutien, simple et d'un montant modeste (4,33 euros versés chaque mois, déductible des impôts à 66%) est la réponse que nous leur apportons.



Nous avons construit cette exposition en nous référant à nos plus grosses opérations d'urgence, telles que l'Angola en 2002 et le Soudan cette année.

Dans l'Ouest du Darfour, depuis le début de l'année 2004, les volontaires de Médecins Sans Frontières sont confrontés à une urgence majeure.



Les équipes de Médecins Sans Frontières, mobilisées dans cette région depuis décembre 2003, assistent près de 300 000 personnes déplacées, regroupées dans dix lieux où elles ont cherché refuge.

A Mornay, par exemple, un village de 5 000 habitants en décembre dernier, ce sont aujourd'hui 80.000 personnes qui se sont regroupées et qui vivent, ou plutôt survivent, dans des abris de fortune. Pour ces populations démunies de tout, il faut subvenir à tous les besoins : accès aux soins de santé, eau potable, nourriture, abris, produits de première nécessité. Et, dans certaines zones où Médecins Sans Frontières est la seule organisation internationale présente, les besoins sont immenses.

Le sentiment est que tout reste à faire, malgré le travail accompli.

A Mornay, des rampes de distribution d'eau ont été installées et permettent de distribuer 500 000 litres d'eau potable chaque jour. Des dispensaires ont été ouverts, pour soigner les blessés, prendre en charge les femmes qui ont subi viol ou agression, pour traiter les infections respiratoires aiguës et les diarrhées sévères. A début juin 2004, sur les dix sites, 6 500 consultations sont ainsi effectuées en moyenne chaque semaine. Médecins Sans Frontières a vacciné près de 40 000 enfants contre la rougeole depuis le début d'une épidémie en janvier. Des centres de nutrition thérapeutiques et intensifs ont été ouverts en urgence pour soigner et nourrir les enfants : 3 500 enfants modérément dénutris et plus de 1 000 enfants gravement dénutris y sont déjà pris en charge, et une distribution de nourriture a été organisée auprès de 14 500 enfants de moins de 5 ans.



En juin, les premières pluies ont commencé à tomber, prémices de la saison des pluies qui représente pour ces populations affaiblies par la faim et la guerre le signe d'une catastrophe potentielle. Car deux risques majeurs menacent : l'émergence d'épidémie de paludisme et l'isolement. La pluie va bloquer les voies de communication, rendant extrêmement difficile l'acheminement des secours.

Sans une mobilisation urgente et massive, la situation aujourd'hui critique de ces centaines de milliers de personnes peut devenir catastrophique et mener à une véritable famine.



Fiche technique de l'exposition

Regards croisés sur les situations d'urgence

28 photos (noir & blanc et couleur), en grand format (1m x 1 m) sur portiques en métal rouillé/brûlé, disposés en plein air.

Surface approximative : 100 m²

Acteurs d'Urgence

Éléments extérieurs : Baraque « checkpoint », barrière de frontière et zone d'attente + chapiteau. Semi-remorque (13,5m, 40 tonnes).

A l'intérieur : parcours labyrinthe en 5 espaces.

Surface totale approximative : 200 m²

L'exposition est ouverte à tous les publics, du mardi au samedi de 11h à 19h.

Entrée libre et gratuite. Durée de la visite : 15 minutes.

Information Presse

Le dossier de presse de l'exposition est disponible en téléchargement sur le site internet de Médecins Sans Frontières : www.msf.fr/presse

3 photos de l'exposition extérieure, dont les droits ont été libérés par Magnum Photos, seront à la disposition des journalistes sur demande, à partir du 21 juin.

Les bandes sonores du parcours intérieur seront disponibles en format CD ou MP3 sur demande, à partir du 21 juin.



Calendrier de la tournée 2004

Les emplacements dans chaque ville, ainsi que le calendrier de fin d'année, seront annoncés sur le site de Médecins Sans Frontières : www.msf.fr

Certaines dates étant susceptibles de changement, nous vous invitons à vérifier la présence de l'exposition dans la ville, en consultant le site de Médecins Sans Frontières ou en appelant le numéro : **01 40 21 29 18**

JUIN	du 22/6 au 26/6 (fermé le 25 juin) du 29/6 au 3/7	Semaines 26 et 27	Paris Place de la Bastille Côté Port de l'Arsenal Inauguration le 24 juin
JUILLET	du 6/7 au 10/7	Semaine 28	Nancy
	du 15/7 au 17/7 (fermé le 14 juillet)	Semaine 29	Reims
	du 20/7 au 24/7	Semaine 30	Bordeaux
	du 27/7 au 31/7	Semaine 31	Pau
AOÛT	du 3/8 au 7/8	Semaine 32	Bayonne
	du 10/8 au 14/8	Semaine 33	Biarritz
	du 17/8 au 21/8	Semaine 34	Dax
SEPTEMBRE	du 28/8 au 12/9 (ouvert tous les jours)	Semaines 35/ 36/37	Perpignan
	du 14/9 au 16/9	Semaine 38	Narbonne
	du 17/9 au 19/9	Semaine 38	Carcassonne
	du 22/9 au 25/9	Semaine 39	Bastia
OCTOBRE	du 28/9 au 2/10	Semaine 40	Ajaccio
	du 5/10 au 9/10	Semaine 41	Marseille
	du 12/10 au 16/10	Semaine 42	Avignon
	du 19/10 au 23/10	Semaine 43	Aix en Provence
	du 26/10 au 30/10	Semaine 44	Lyon

Les partenaires

Cette exposition a été conçue et réalisée par Médecins Sans Frontières.
Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont rendu possible la création de l'exposition **Acteurs d'Urgence**.

Remerciements aux photographes dont les images accompagnent l'exposition :

Habillage de la remorque :

Jehad Nga/Corbis, Jean Marc Giboux, Remco Bohle, Roger Job, Dieter Telemans, Serge Sibert/Cosmos

Exposition intérieure :

Espace abri : Roger Job, Serge Sibert/Cosmos, Peter Casaer, Jean Marc Giboux

Espace dispensaire : Simon Norfolk, Roger Job, Karsten Bidstrup, Jean Marc Giboux

Espace eau : Wim Van Cappellen, Roger Job, Ian Berry/Magnum Photos, Jean Marc Giboux

Espace centre nutritionnel : Roger Job, Stefan Pleger, Joanna Lodomiska, Jean Marc Giboux

Espace centre de traitement du choléra : Roger Job, Remco Bohle

Exposition extérieure :

Tirages photos : PICTO

Crédits photographiques : Magnum Photos

Francesco Zizola : Soudan, Nord Darfour, 2004 - Afrique du Sud, Village de Ntafufu, Transkei, 2003 - Angola, province de Kuito, 2002.

Ian Berry : Hong Kong, 1975 - Ethiopie, Nord Tigré, 1987

Gille Peress : Bosnie, Sarajevo, 1993 - Rwanda, Kabgayi, 1994

Raymond Depardon : Roumanie, Bacau, Moldavie 1996 - Liban, Beyrouth Est, 1976

Larry Towell : San Salvador, 1989

Chris Steele-Perkins : Somalie 1971, Somalie 1992

Alex Majoli : Afghanistan, Khoje Bahauddin, région nord est, 2001 - Afghanistan, Jalalabad, 2001 - République Démocratique du Congo, région de Kivu, 2003

John Vink : Bangladesh, Maricha, 1992

Abbas : Nigéria, Biafra, 1971

Luc Delahaye : Bosnie, zone de sécurité de Tuzla, 1995 - Zaïre, Goma, 1994

Paollo Pellegrin : Cambodge, Phnom Penh, 1998

Nikos Economopoulos : Kosovo/Albanie, Kukes, 1999

Susan Meiselas : Nord Irak, Chomen Kurdistan, 1991

Thomas Dworzak : Russie, Tchétchénie, Grozny, 1996, 2000
Ilkka Uimonen : Ouest Bank, Naplouse, 2002
Philip Jones Griffiths : Sud Soudan, 2001
Eugène Richards : Niger, Safo, 1997
Jan Dago : Sierra Leone, 2002

Remerciements aux personnes ou sociétés suivantes pour leur participation :

Voix : Marie Pestel, Katia Caballero, Emmanuel Drouhin, Denis Gouzerh,
et les volontaires de Médecins Sans Frontières qui nous ont confiés leurs récits.

Mixage son : Patrick Zima

Matériel son : PHILIPS

Graphisme : 485C

Logistique transport : RENAULT Véhicules Industriels

Enfin, sincères remerciements à nos partenaires :



Avec la participation de la Banque Populaire du Sud Ouest, de la Banque Populaire des Pyrénées Orientales, de l'Aude et de l'Ariège, de la Banque Populaire Provençale et Corse et de la Casden Banque Populaire.

Contacts partenariat :

Marie-Pierre Barre	01 40 21 28 21	mbarre@msf.org
Alain Fredaigue	01 40 21 29 05	afredaigue@msf.org

